

Presskit 2024

TSCHEKY & THE BLUES KINGS



*Fat Texas Blues paired with Rock 'n' Roll -
Fresh out the oven from the
"New Generation" of German Blues*



Fat Texas Blues paired with Rock'n'roll – fresh out the oven from the “New Generation” of German Blues.
It exists – in the southern states of Germany, more precisely in the Chiemgau.

What the young, wild boys started over a decade ago, has now turned into a serious blues hurricane, packed with loads of Rock'n'roll.

Michael “Tscheky” Sedlatschek (* 1998), bandleader, lead guitarist and singer, had his life-changing moment at the age of 6, when he watched and, more importantly listened to his dad's VHS tape of Stevie Ray Vaughan playing at the TV Show “Rockpalast” at the Loreley (Germany), in 1984. Since then, Stevie never lost his grip on the young Tscheky.

As a result, Tscheky, together with his childhood friend Christoph Voggesser, who plays the rhythm guitar and the blues harp, started their band “Tscheky & The Blues Kings” back in 2011.

Andreas Schatz, with his flying fingers on the piano, further enchants the band's tune with organ sounds and a touch of boogie.

The necessary groove is provided by Markus Rehr on the Fender bass, who together with Elija von Le Suire as the precise percussion powerhouse, comprises a true “bad to the bone” duo.

But what makes this band so special? One might think that blues, in all its varieties, is an old and dusty book best left on the shelf – but far from it! It is exactly their energy charged and authentic performance that captivates both young and old. It may be hard to believe, but sometimes, you can overhear teenagers say “I didn't even know that this kind of music packs such a punch! Normally, I don't listen to such music, but this is great!” One of their secrets is certainly that Tscheky & The Blues Kings pays homage to their idols and put their own stamp on it. Combined with songs of their own, they transform a show into a real “Louisiana Gumbo!”

Tscheky & The Blues Kings are especially proud about their milestones.

This includes Tscheky meeting Jimmie Vaughan backstage in 2012, where he got his guitar autographed. Another memorable experience was the backstage meet and greet with Kenny Wayne Shepherd, which is still on his mind to this day.

The band also performed and were then interviewed in the BR-Abendshow (Bavarian broadcast evening show) and were also awarded “band of the month” in the summer of 2023 on the radio channel Bayern 2. Both of these milestones may perhaps even hint at a little “blues hype” in Germany.

In the last few years, the Blues Kings performed in Germany, Austria and Switzerland, often together with international idols, who sometimes became companions on their journey, like Bernard Allison (USA), Kai Strauss & The Electric Blues Allstars (GER), the Mojo Blues Band (AUT), The Blues Bones (BEL), The Bluesanovas (GER) and many more.

A truly remarkable and important experience for Tscheky was his pilgrimage through the southern states of the US in 2023, where he met many musicians in the Meccas of American music and got the chance to share a stage with them. Sessions in Memphis (Tennessee), Clarksdale (Mississippi) and Dallas (Texas) further ignited the burning passion within Tscheky.

In 2016, Tscheky & The Blues Kings released their debut album “Hit The Ground Running.”

Another album, “Men of Blues” followed in 2021. A new single will be released in 2024 and more EPs and LPs are on their way.

But enough talk about this “blues hurricane.” - a live show says more than a thousand words!

Watch out! – Tscheky & The Blues Kings are in town!



Markus



Andreas



Tscheky



Christoph



Elija



“Tscheky is a truly remarkable player and can sing, which is even rarer considering his age. Many play the guitar well, but are then lacking when it comes to singing. But when it comes to him, the package as a whole is on a really good way”

– Kai Strauss (on behalf of the German Blues Award) 2022

Youngsters spielen Oldies
Tscheky & The Blues Kings: Talente mit viel Gefühl für Rock'n Roll
von Katharina Stockhammer
Bad Reichenhaller. Nicht immer interessieren sich Teenager heute für die Schallplattenmusik ihrer Eltern. Bei Michael „Tscheky“ Sedlatschek ist das anders. Bereits in seinen vierter von 15 Jahren gefielen seine Eltern besser als Hip-Hop-CDs oder die Hits aus dem Pop-Charts. Sein bester Kumpel Christoph Voggeser ließ sich von seinem erwachsenen Musikgeschmack begeistern. Bald kamen Simon Blum, Elja von Le Suire und Andreas Schatz dazu. „Tscheky & The Blues Kings“ waren geboren. Seit 2011 sind die Chiemgauer nun schon unterwegs, gemeinsam die Konzerthallen zu erobern.
Ab dem ersten Ton ist das Publikum in gut besuchten Magazinen reifer Stimme, die er ungemein lauter einzuatmen kann an der Gitarre. Christoph Voggeser ist ebenfalls ein ausgezeichneter Gitarrist. Die zwei Freunde sind ein eingespieltes Team, das sich blind versteht. Der quirlige Tscheky ist der geborene Frontmann. Anstereckert gut gelaut, kommuniziert er routiniert mit den Zuhörern, erzählend die Songs und beweist damit erstaunliche Entertainer-Qualitäten.
Man darf gespannt sein, wie sich diese Talente musikalisch entwickeln, denn ihr Potenzial ist wirklich beachtlich. Bemerkenswert ist zudem ihr Improvisationsvermögen. So kann beispielsweise Pianist Andi Schatz zwischendurch mit dynamischen Boogie-Variationen glänzen, bei denen er sowohl Fingerfertigkeit als auch Rhythmusgefühl demonstriert. Das gleiche Gespür für den richtigen Chorus besitzen Schlagzeuger Elja von Le Suire und Bassist Simon Blum. Besonders stimmig bei jedem Stück beim langsamen Blues geworden, wie beim klassischen Rock'n'Roll „Rocked 88“. Anfang der 1980er Jahre von Ike Turner geschrieben, gilt als einer der ersten Rockingsongs überhaupt. Energiegeladener wird man sich der idiosyncratischen Nachwuchsnummer „Continental Op.“ im Original von Rory Gallagher kann Tscheky mit seiner Kraftvollen Stimme auftrumpfen. Nach „Great Balls of Fire“ von Jerry Lee Lewis geht es bei so viel Einsatz in eine wohlverdiente Pause.
„Honky Tonk Women“ von den Rolling Stones eröffnet die zweite Halb-Stunde. Neulich beeindruckte die junge Kerle mit ihrer Kreativität und ihrer Virtuosität. „Mansion Blues“ beweisen die Gitarren der „Tscheky & The Blues Kings“ ein unverkennbares „Crossroads“-Genie. Robert Johnson alter Blues von Back My Wig und „Give Me Back My Wig“ von Howland Dog Taylor (bekannt durch die Version von Steve Ray Vaughan) unterstreichen die enorme Bandbreite der Formation.
Der Hochzeits-Chocchic Moment von Willie Dixon wurde schon 1 von unzähligen Bands gecovert. Mit diesem Kultsong und Chuck Berry's fettem „Rock and Roll Music“ neigt sich ein Konzertabend seinem Ende. Erneut schreien es die jungen Gitarren an, ob ausgereizt, ob überdreht, ob ausgeteigert, ob akrobatisch, ob harte, ob lustige Gesänge, ob lustige Solo-Spots, diese Rhythmus-Spieler sind es, die wieder die Zuhörer anregen zu singen.
Das Konzert endet mit „I Wanna Take You Home“ von Howland Dog Taylor. Ein unverkennbares „Crossroads“-Genie. Robert Johnson alter Blues von Back My Wig und „Give Me Back My Wig“ von Howland Dog Taylor (bekannt durch die Version von Steve Ray Vaughan) unterstreichen die enorme Bandbreite der Formation.

Blues und Rock'n'Roll-Feuwerk in Traunstein
Tscheky & The Blues Kings begeistern in der Traunsteiner Kulturfabrik mit eigenem Schicksal. Michael „Tscheky“ Sedlatschek, 20 Jahre alt, ist ein wahrer Wunderkind. Er spielt Gitarre, singt und kann auch noch ein bisschen was über Blues und Rock'n'Roll erzählen. In der Traunsteiner Kulturfabrik hat er mit seiner Band, den Blues Kings, ein fantastisches Konzert gegeben. Die jungen Musiker haben das Publikum mit ihrer Energie und ihrem Talent beeindruckt. Tscheky hat nicht nur tolle Gitarrensoli gespielt, sondern auch tolle Songs geschrieben. Seine Band besteht aus vier weiteren Mitgliedern, die alle ihre Fähigkeiten einbringen. Das Konzert war ein voller Erfolg und hat gezeigt, dass die Zukunft der Blues- und Rock'n'Roll-Szene in guten Händen ist.

„Five kings and sound at its finest!“
– Reichenhaller Tagblatt 2019

„This lad has unleashed a true guitar tsunami“
– Erik Trauner (Mojo Blues Band) über Tscheky 2017

„Tsunami über St.“
Tscheky & The Blues Kings beim Summer Blues Festival
Auf Einladung von Charlie Parthner, dem Pianisten der legendären »Mojo Blues Band« aus Wien, spielte Michael „Tscheky“ Sedlatschek mit seinen Blues Kings Songs vom Mississippi-Delta über Texas bis hoch nach Chicago. Bei Sommerblues, wurde der 20-jährige Tscheky zum Publikumsheld. Am 9. September lud er die Traunsteiner Kulturfabrik zu einem Konzert ein. Die jungen Musiker haben das Publikum mit ihrer Energie und ihrem Talent beeindruckt. Tscheky hat nicht nur tolle Gitarrensoli gespielt, sondern auch tolle Songs geschrieben. Seine Band besteht aus vier weiteren Mitgliedern, die alle ihre Fähigkeiten einbringen. Das Konzert war ein voller Erfolg und hat gezeigt, dass die Zukunft der Blues- und Rock'n'Roll-Szene in guten Händen ist.

“It’s always wonderful to both see and hear “Tscheky” Sedlatschek and his Blues Kings from Siegsdorf. Despite their young age, they will still knock you off your seat with their professionalism, their joy of playing and their lively enthusiasm when playing blues classics and songs of the rock’n’roll era.”
– Traunsteiner Tagblatt 2018

„While the phrase „Blues will never die“ has long turned grey, when taking a shy look at the average age of the blues scene, one must raise questions about the future. “Tscheky & The Blues Kings” may pose as a possible answer, who apart from their talent and their dynamics bring a rich and authentic sound onto the stage.”
– Bluesnews 2016

Fünf Könige und Sound vom Feinsten
Tscheky and the Blues Kings aus dem Chiemgau brachten das Publikum im Magazin...
auch auf Eigenkompositionen wie „LA“, das nicht das Kürzel für Los Angeles, sondern das Autokennzeichen von Landshut ist, wo der Pianist studiert.
Andreas aus ihrer Feder – meist hatte Tiefe, zum Beispiel „Living in a Free Land“, in dem sich Tscheky auf Martin Luther Kings Forderung nach gleichen Rechten für alle Protest-Songs Terrorismus „you or wherever“ – Take me with Love, bei dem die Unvergleichlichkeit der Liebe dem trübsten Gefühl des Alltags ein wenig Regentag gegenübergestellt beschreibt mit „leave me alone“ – The Man of Blues – ein Verbot für den nicht...
Gespäch von der Bühne herunter oder als Leiter eines großen Publikum-Chores. Den Südstaaten Pianist der Songs tauschte er beim „samma geickit“ und Modernen-Dialekt. Ihr Programm basiert auf altherwürdigen und bekannten Stücken wie „Say What“ – Mary had a little Lamb“, „I’m Just a Poor Old Man“ und „I’m a Poor Old Man“.

“No, you really can’t call them a boygroup in the traditional sense... quite the opposite: this band plays in a whole different league!”
– Traunsteiner Tagblatt 2016





*Fat Texas Blues paired with Rock 'n' Roll -
Fresh out the oven from the
„New Generation“ of German Blues*

Booking

Mail: info@tschekyandtheblueskings.de

Phone: +49 151 16908652



Google Play



www.TschekyAndTheBluesKings.de